



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER DISCIPLINA/CAMPI DI ESPERIENZA

Disciplina/Campi esperienza	CICLO SCOLASTICO	PAG
I DISCORSI E LE PAROLE	Scuola dell'Infanzia	34
ITALIANO	Classe III della Scuola Primaria	35
ITALIANO	Classe V della Scuola Primaria	36
ITALIANO	Scuola Secondaria di I° grado	37

Disciplina/Campi esperienza	CICLO SCOLASTICO	PAG
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Scuola dell'Infanzia	54
SCIENZE	Classe III della Scuola Primaria	55
SCIENZE	Classe V della Scuola Primaria	55
SCIENZE	Scuola Secondaria di I° grado	56

Disciplina	CICLO SCOLASTICO	PAG
	Scuola dell'Infanzia	
INGLESE	Classe III della Scuola Primaria	39
INGLESE	Classe V della Scuola Primaria	40
INGLESE	Scuola Secondaria di I° grado	41
SECONDA LINGUA	Scuola Secondaria di I° grado	42

Disciplina/Campi esperienza	CICLO SCOLASTICO	PAG
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Scuola dell'Infanzia	57
MUSICA	Classe III della Scuola Primaria	57
MUSICA	Classe V della Scuola Primaria	58
MUSICA	Scuola Secondaria di I° grado	58

Disciplina/Campi d'esperienza	CICLO SCOLASTICO	PAG
IL SE' E L'ALTRO	Scuola dell'Infanzia	43
STORIA	Classe III della Scuola Primaria	43
STORIA	Classe V della Scuola Primaria	44
STORIA	Scuola Secondaria di I° grado	45

Disciplina/Campi esperienza	CICLO SCOLASTICO	PAG
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Scuola dell'Infanzia	59
ARTE E IMMAGINE	Classe III della Scuola Primaria	59
ARTE E IMMAGINE	Classe V della Scuola Primaria	60
ARTE E IMMAGINE	Scuola Secondaria di I° grado	60

Disciplina/Campi esperienza	CICLO SCOLASTICO	PAG
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Scuola dell'Infanzia	47
GEOGRAFIA	Classe III della Scuola Primaria	47
GEOGRAFIA	Classe V della Scuola Primaria	48
GEOGRAFIA	Scuola Secondaria di I° grado	49

Disciplina/Campi esperienza	CICLO SCOLASTICO	PAG
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Scuola dell'Infanzia	61
TECNOLOGIA	Classe III della Scuola Primaria	62
TECNOLOGIA	Classe V della Scuola Primaria	62
TECNOLOGIA	Scuola Secondaria di I° grado	63

Disciplina/Campi esperienza	CICLO SCOLASTICO	PAG
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Scuola dell'Infanzia	50
MATEMATICA	Classe III della Scuola Primaria	50
MATEMATICA	Classe V della Scuola Primaria	51
MATEMATICA	Scuola Secondaria di I° grado	53

Disciplina/Campi esperienza	CICLO SCOLASTICO	PAG
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Scuola dell'Infanzia	64
EDUCAZIONE FISICA	Classe III della Scuola Primaria	64
EDUCAZIONE FISICA	Classe V della Scuola Primaria	65
EDUCAZIONE FISICA	Scuola Secondaria di I° grado	66

Disciplina/Campi esperienza	CICLO SCOLASTICO	PAG
IL SE' E L'ALTRO	Scuola dell'Infanzia	67

Disciplina	CICLO SCOLASTICO	PAG
RELIGIONE	Scuola Secondaria di I° grado	69



RELIGIONE	Scuola Primaria	68
-----------	-----------------	----

Materia alternativa	70
---------------------	----



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		I DISCORSI E LE PAROLE	
 <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico.</p> <p>Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri.</p> <p>Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni.</p> <p>Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare.</p> <p>Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.</p> <p>Essere consapevoli della propria lingua materna</p> <p>Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riflettere sulla lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare . Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. Intervenire in una conversazione a tema. Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali. Rielaborare fatti-situazioni-testi. Dialogare, discutere nel gruppo. Distinguere il disegno dalla scrittura. Scoprire le funzioni del codice scritto. Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. Cogliere la struttura fonetica delle parole. Trovare rime ed assonanze. Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi liberi e guidati. Giochi d'imitazione. Giochi di associazione fra parole e movimento. Filastrocche, conte. Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. Ascolto attivo di narrazioni e racconti. Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. Letture di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale. Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura



DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe III della Scuola Primaria	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		ITALIANO	
 ITALIANO 	<p>L'alunno:</p> <p>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>L'alunno:</p> <p>legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Comprendere e dare semplici istruzioni <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concrete connessi con situazioni quotidiane. • Produrre testi legati a scopi 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di esperienza diretta • Testi di uso quotidiano • Testi narrativi e descrittivi • Storie personali e fantastiche <ul style="list-style-type: none"> • Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio <ul style="list-style-type: none"> • Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...) • Testi narrativi, descrittivi, informativi <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...). • Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici,



ITALIANO



	<p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p>i testi descrittivi e i testi informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fondamentali convenzioni ortografiche.
<h3 style="color: blue;">al termine della classe V della Scuola Primaria</h3>			
<p>L'alunno:</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p>		<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Cogliere l'argomento principale del discorso • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza • Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. • Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...). • Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini. • Testi di uso quotidiano. • Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi
<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi</p>		<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali ; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, indicare la provenienza • Presentarsi e presentare • Descrivere familiari e altre persone • Collocare oggetti e persone • Chiedere e dire l'ora • Parlare della routine quotidiana • Parlare delle proprie preferenze e abitudini • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)
<p>L'alunno:</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione,immagini e didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca) • Forme di anticipazione del testo • Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni • Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi • Sequenza logica e/o cronologica • Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopoeie, metafore,



 <p>ITALIANO</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca informazioni da testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.) Comprendere istruzioni scritte. Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali ed esprimere semplici pareri personali su di essi Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Produrre testi creativi sulla base di modelli dati Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Realizzare testi collettivi 	<p>personificazioni, uso delle parole e dei significati</p> <ul style="list-style-type: none"> Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione <ul style="list-style-type: none"> Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. I diversi registri linguistici. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico
---	---	--	--

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della Scuola Secondaria di I° grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
	<p>L'alunno:</p> <p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate, individuando: scopo, argomento e informazioni principali Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni) Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli Varie forme poetiche (limerick, filastrocca, nonsense, poesia) Tratti fondamentali che

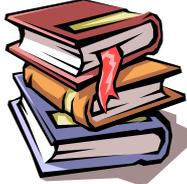


ITALIANO



<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>L'alunno: legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p> <p>L'alunno: Scrive correttamente testi di tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi, turni e destinatario • Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • Riferire /argomentare oralmente in modo chiaro, con lessico e registro adeguati, su un argomento di studio. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, di costruzione logico-sintattica della frase. • Conoscere la struttura della frase semplice e complessa. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti seguendo lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Leggere in modalità silenziosa testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione • Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio, anche per ricavare informazioni (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie..) • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore <p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • distinguono il parlato e lo scritto • Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...) • Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro) <p>Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico. Struttura della frase semplice e complessa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...). • Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). • Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola • Testi informativi ed espositivi • Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Strategie di studio e tecniche di supporto. • Elementi caratterizzanti il testo narrativo. letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...). • Elementi caratterizzanti il testo poetico. • Testi descrittivi • Autorevoli esempi di letteratura. • Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate. • Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) ed il testo poetico. • Elementi caratterizzanti il testo argomentativo.
---	---	---

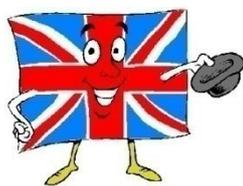


 <p>ITALIANO</p> 	<p>diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di <i>ideazione, pianificazione, stesura e revisione</i> del testo ; • servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; • utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo; • rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. • Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi. • Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. • Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Struttura del testo argomentativo. • Tema, commento, recensione, intervista, dialoghi... • Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari.
--	---	--	--

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe III della Scuola Primaria	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
<p>INGLESE</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un saluto e semplici istruzioni; Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se 	<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio <ul style="list-style-type: none"> • LESSICO Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo • STRUTTURE Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...</i>; gusti e preferenze: <i>Do you like?...</i>; istruzioni:



INGLESE



L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

formalmente difettose.

Lettura

- Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi
- Comprendere biglietti di auguri, cartoline Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente

Scrittura

- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...; ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...; indicazione di posizione: Where's?...; uso di in/on/under...

al termine della classe V della Scuola Primaria

Ascolto

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)

Parlato

- Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose
- Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

Lettura

- Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari

Scrittura

- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare

• **FUNZIONI**

Salutare, indicare la provenienza
Presentarsi e presentare
Descrivere familiari e altre persone
Collocare oggetti e persone
Chiedere e dire l'ora
Parlare della routine quotidiana
Parlare delle proprie preferenze e abitudini
Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)

• **LESSICO**

Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, *sports*, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana

• **STRUTTURE**

Saluti formali: *Good morning/afternoon/evening/night*; pronomi personali soggetto: *I, you, he/she/it, we, they*; Aggettivi possessivi: *my, your, our, his/her, its, their.*; aggettivi dimostrativi: *this, that*; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: *present simple*(forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo *Can* per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); *present simplee present continuous*(forma affermativa, negativa ed interrogativa); *Questions words (What, where, when, why, who, how)*; indicazione di posizione: *Where's?.. There is/There are...*;



		auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	uso di <i>in/on/under/behind/between/in front of...</i> ; tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it?/What's the time?...What's the weather like?</i>
--	--	--	---

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola Secondaria di I° grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		INGLESE	
 INGLESE	<p>L'alunno :</p> <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici. 	<ul style="list-style-type: none"> FUNZIONI Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati LESSICO Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali STRUTTURE Pronomi personali, verbo "essere" e "avere",



	<p>attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>		<p>articoli, aggettivi e pronomi possessivi, <i>Whose</i>, genitivo sassone, plurale dei nomi, <i>question words</i>, dimostrativi, imperativo, <i>there is/are</i>, preposizioni, <i>Present Simple and Continuous</i>, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, <i>some/any/no, How much/many</i>, alcuni modali, <i>Simple Past</i>, connettivi temporali, <i>going to</i>, comparativi e superlativi, avverbi di modo, <i>Zero Conditional, one/ones</i>, pronomi relativi, <i>Would you like, What/How about, Let's</i></p>
--	--	--	---

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola Secondaria di I° grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		SECONDA LINGUA COMUNITARIA : FRANCESE /SPAGNOLO	
<p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>FRANCESE</p> <p>SPAGNOLO</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente..</p> <p>Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere. Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> FUNZIONI Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze. LESSICO Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, tempo



DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe III della Scuola Primaria	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		STORIA	
   	<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Sa esprimere la propria opinione rispettando quella altrui</p> <p>Sa riconoscere i valori e le norme della convivenza democratica</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e non. Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. Individuare analogie e differenze fra quadri storici <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni. <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Svolgere incarichi e condividere compiti e responsabilità con i coetanei rispettando tempi e spazi comuni Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette Contribuire a stabilire regole per una convivenza democratica, sviluppando la collaborazione e la cooperazione Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" Riconoscere varie forme di governo 	<ul style="list-style-type: none"> Fatti, esperienze personali vissute. Esperienze collettive. Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. Calendario e orologio. Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali ...). Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali ...). La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo. I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione. <p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione Articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" Concetto e vari tipi di cittadinanza Le principali forme di governo



		al termine della classe V della Scuola Primaria	
 <div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">STORIA</div>  	<p>L'alunno:</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Sa riconoscere i valori e le norme della convivenza democratica anche nel rispetto di culture diverse</p> <p>Conoscere i principali aspetti dell'organizzazione statale</p> <p>Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente</p> <p>Conoscere e avvalersi di alcuni servizi presenti sul territorio (biblioteca, spazi pubblici...)</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto. <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Intuire l'esistenza e la possibilità di punti di vista differenti e indagare le ragioni sottese Conoscere, applicare e far rispettare le regole di comportamento, analizzare regolamenti (di un gioco, di classe) per valutarne i principi Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Confrontare diversi usi, costumi e tradizioni. Identificare situazioni attuali nelle quali sussiste violazione dei diritti umani e in particolare del bambino 	<ul style="list-style-type: none"> I quadri storici delle civiltà studiate: <ul style="list-style-type: none"> le "Civiltà dei fiumi" i Greci i Fenici l'Impero romano Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione...) e diversità La diversa tipologia delle fonti Il rapporto fra fonte e storia La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) Altri sistemi cronologici Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici <p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> I simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno, le istituzioni) e delle identità regionali e locali I servizi offerti dal territorio alla persona Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli



DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola Secondaria di I° grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		STORIA	
  STORIA	<p>L'alunno: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Identifica il valore che assume la famiglia nella società</p> <p>Comprende l'importanza del rispetto delle regole</p> <p>Identifica il concetto di Stato, le varie forme di governo, gli elementi costitutivi dello Stato</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Relazionare circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare il valore che assume la famiglia nella società Assumere dei ruoli e dei compiti per il rispetto dell'ambiente scolastico Gestire il proprio ruolo nel gruppo e comprendere l'importanza del rispetto delle regole Riconoscere nel proprio territorio le violazioni ai diritti umani Assumersi responsabilità per il rispetto dell'ambiente scolastico Acquisire consapevolezza della violenza che può scaturire dal gruppo Riconoscere il diritto di famiglia nello Stato italiano Riconoscere e comprendere i caratteri e i principi della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> Momenti fondamentali della storia italiana (con riferimenti alla storia del proprio ambiente) dalle forme di insediamento e di potere medievali al periodo pre risorgimentale. Processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. Processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale. Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità <p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Funzione delle norme e delle regole. L'esperienza dei rappresentanti degli studenti. La Costituzione italiana: evoluzione storica e principi Lo Stato italiano: forme e poteri Il concetto di "patria"/"nazione" e di "popolo". Movimenti politici e partiti-sindacati tra „800 e „900. L'emancipazione della donna. Democrazia e dittature nel „900 Il concetto di "guerra mondiale" e di "guerra fredda". Le ricorrenze civili nella storia del „900 Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Organizzazioni internazionali Trattati internazionali Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del



	<p>Riconoscere, ovunque avvengano, nel proprio territorio o in paesi lontani, le violazioni ai diritti umani</p> <p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali aspetti dell'ordinamento dello Stato italiano • Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana 	<p>mondo, integralismo religioso, razzismo, conflitti etnici, globalizzazione, movimento ecologista, etc.)</p>
--	--	--	--

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<p>LA</p> <p>CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Il bambino gioca in modo in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. • Progettare e costruire semplici percorsi motori. • Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non. • Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente • Giochi in gruppo della tradizione e non • Giochi imitativi. • Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. • Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. • Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici. • Sequenze temporali.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe III della Scuola Primaria	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		GEOGRAFIA	
	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari,</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. • I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. • La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone.



<p>GEOGRAFIA</p> 	<p>oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> I comportamenti corretti in qualità di pedone. I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente. Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa , ecc. Piante e carte Gli spazi in cui si vive Gli elementi fisici e antropici Destinazione e funzione degli edifici Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare.
<p>al termine della classe V della Scuola Primaria</p>			
<p>GEOGRAFIA</p> 	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina,</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative . Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le 	<ul style="list-style-type: none"> La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana. Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza). Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali. Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia". La tutela del territorio e dei beni culturali. La cartografia

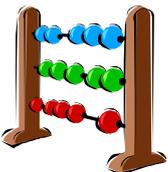


	<p>vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.</p>	<p>analogie , le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutele e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La riduzione in scala • I grafici • Le tabelle • Latitudine e longitudine • Italia fisica e politica • Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole • I settori di produzione • I parchi nazionali
--	--	---	---

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola Secondaria di 1° grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		GEOGRAFIA	
 <p>GEOGRAFIA</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala , utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche , utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi, fattori e processi nella formazione del territorio; • Elementi e fattori dei paesaggi (ambienti naturali e clima); • Fenomeni fisici e antropici (desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori...) • Per ogni continente: posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia) • Per i Paesi-campione: regione geografica, posizione, civiltà, storia, territorio, ordinamento, popolazione, città, società, economia, Aspetti geo-politici. • Ambiente/ risorse / condizioni di vita dell'uomo. • Indicatori statistici dello Sviluppo Umano. • Risorse/sfruttamento/manodopera/ industrializzazione; • Territorio/ popolazione /agricoltura • Colonizzazione/decolonizzazione/ • Contesto ambientale/socioculturale • Sviluppo, sottosviluppo, cooperazione, sviluppo sostenibile, globalizzazione • Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non Governative • Problemi ecologici • Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale.



	<p>lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>Rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile</p>	<p>climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. • Comprendere le relazioni (politiche, economiche, sociali...) tra Italia, UE, Paesi Extraeuropei. 	
--	--	--	--

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> 	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Identifica alcune proprietà dei materiali.</p> <p>Confronta e valuta quantità.</p> <p>Utilizza simboli per registrare materiali e quantità.</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) • Contare oggetti, immagini, persone. • Numerare, misurare. • Aggiungere, togliere, valutare le quantità. • Stabilire relazioni logiche, causali, spaziali, temporali tra cose, persone, fenomeni. • Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche • Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali • Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiche con materiale strutturato e non. • Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. • Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. • Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe III della Scuola Primaria	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		MATEMATICA	
	<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative,</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo • Numeri interi in base 10 • Valore posizionale delle cifre



 <p style="text-align: center;">MATEMATICA</p> 	<p>che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10. Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e denominare figure geometriche Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Relazione di maggiore- minore- uguale Strategie del calcolo orale Multipli fino a 100 Algoritmi scritti delle quattro operazioni Concetti topologici fondamentali Simmetria centrale Linee e angoli Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica Poligoni e non poligoni Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri. Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,... Criteri di classificazione Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta.
		<p>al termine della classe V della Scuola Primaria</p>	
	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo Numeri interi in base 10 Valore posizionale delle cifre Relazione di maggiore- minore- uguale Strategie del calcolo orale



		una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	
--	--	--	--

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola Secondaria di I° grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		MATEMATICA	
 MATEMATICA 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli</p>	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni, quando possibile a mente usando anche le proprietà, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata • Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Scomporre numeri naturali in fattori primi • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa • Calcolare percentuali • Eseguire semplici espressioni di calcolo conoscendo il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali • Sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni • L'elevamento a potenza • Multipli e divisori • M.C.D. e m.c.m. • Numeri razionali e irrazionali • Rapporti e proporzioni. • Proporzionalità diretta e inversa • Espressioni numeriche • Numeri relativi • Operazioni ed espressioni con i numeri relativi • Calcolo letterale • Equazioni di primo grado.



	<p>consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità.</p> <p>rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi. Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) Descrivere figure e costruzioni geometriche Riconoscere figure piane simili in vari contesti. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano Descrivere figure e costruzioni geometriche Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare le unità di misura convenzionali Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati. Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Enti geometrici fondamentali Segmenti e angoli Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane Segmenti e angoli Il piano cartesiano Simmetria Traslazione Rotazione Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio Formule per calcolare aree e perimetri Alcune figure solide Calcolo di superfici e volumi Procedure per ricavare le formule inverse Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza. Intervalli temporali Rappresentazioni grafiche di dati. Funzioni matematiche nel piano cartesiano L'indagine statistica Probabilità di un evento casuale
---	---	---	--

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
 <p>LA CONOSCENZA</p>	<p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Osserva ed esplora attraverso i sensi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze Relazionare su cose e fenomeni Osservare sulla base di criteri o ipotesi Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non Rielaborare informazioni e registrarle 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non Raccolta di materiali e dati Attività di registrazione periodica Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.



DEL MONDO	Si accosta con rispetto alla natura e all'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano. • Individuare manifestazioni stagionali; riconoscerne i passaggi, verbalizzarli e riprodurli graficamente. 	
------------------	---	--	--

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		al termine della classe III della Scuola Primaria	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
SCIENZE		SCIENZE	
	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà descrivendone le caratteristiche fisiche di oggetti, piante, animali e rappresentarle con linguaggi appropriati. • Riconoscere la trasformazione di oggetti e materiali: solidi, liquidi, gas, nell'esperienza di ogni giorno. • Comprendere la necessità di sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. • Eseguire esperimenti per verificare le ipotesi. • Produrre grafici, tabelle, disegni per rappresentare un esperimento eseguito. • Saper relazionare verbalmente un'esperienza. • Conoscere le relazioni tra elementi fondamentali naturali: acqua, aria, suolo. • Comprendere l'evoluzione della vita sulla terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro, ...) • Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno. • Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura. • Ambienti e cicli naturali. • Le catene alimentari. • L'evoluzione della vita sulla terra.
	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	al termine della classe V della Scuola Primaria	
		<ul style="list-style-type: none"> • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. • Interpretare i fenomeni osservati. • Acquisire conoscenze relative a tecniche antiche e moderne sui 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi, animali, piante • Alimentazione • Il corpo umano • Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce,... • Misure arbitrarie e convenzionali • Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza,



	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>metodi d'indagine degli scienziati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni tra elementi fondamentali naturali: acqua, aria, suolo. • Comprendere l'evoluzione della vita sulla terra. • Riconoscere ambienti e cicli naturali; le catene alimentari • Osservare fenomeni, interrogandosi sulla loro origine. • Rilevare le trasformazioni ambientali ad opera di fattori naturali e dell'uomo 	<p>elasticità, densità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miscele e soluzioni • Fenomeni fisici e chimici • Il ciclo dell'acqua • I passaggi di stato dell'acqua • Le condizioni per la combustione.
--	---	--	---

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola Secondaria di 1° grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		SCIENZE	
<p>SCIENZE</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>E' consapevole del ruolo della</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati. • Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. • Schematizzare matematicamente fatti e fenomeni applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana • Evidenziare le fasi vitali del vivente, anche a livello cellulare • Conoscere il rapporto tra vita e ambiente • Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali • Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprenderne la formazione. • Avere una visione organica del proprio corpo • Saper interpretare lo stato di benessere e di malessere del proprio corpo • Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • Proprietà della materia • Miscugli e soluzioni • Il moto dei corpi • Le forze • Il suolo • I cinque Regni • L'ecosistema Terra • Elementi di anatomia e fisiologia vegetale • Anatomia e fisiologia del corpo umano. • Minerali, rocce, fossili • Storia geologica della Terra • L'evoluzione • I principali fenomeni celesti • Elementi fondamentali di genetica • L'apparato riproduttore • Il sistema nervoso • Le dipendenze • L'inquinamento del sistema Terra • Il concetto di sviluppo sostenibile • Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici • Le biotecnologie.



	<p>comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la storia geologica della terra e la struttura terrestre • Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe • Conoscere i cambiamenti globali dovuti all'intervento umano • Comprendere il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle stesse • Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra • Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico. 	
--	---	--	--

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		IMMAGINI, SUONI, COLORI	
<p>IMMAGINI SUONI COLORI</p>	<p>Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...)</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo • Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. • Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato • Percepire alcuni parametri del suono • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo • Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica • Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici • Giochi simbolici, liberi e guidati • Giochi con maschere, travestimenti • Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette • Drammatizzazioni, narrazioni • Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non • Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe III della Scuola Primaria	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		MUSICA	
	L'alunno esplora, discrimina ed	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, lo strumentario 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche peculiari,



	<p>elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie • Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori • Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non • Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non. 	<p>somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.</p>	
	<p>MUSICA</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> 	<p>al termine della classe V della Scuola Primaria</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le propria capacità di interpretazione sonoro-musicale • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale • Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività • Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari • Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo) un brano musicale

<p>DISCIPLINA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>al termine della scuola Secondaria di I ° grado</p>	
		<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze/Esperienze</p>
	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo • Riprodurre con la voce per imitazione e /o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso • Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione) • Gli elementi base della simbologia musicale.



<p>MUSICA</p> 	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani.</p> <p>E' in gradi di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi • Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale per orchestra • Decodificare e riconoscere semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme . • Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico. • Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi . • Gli elementi più complessi della simbologia musicale.
---	---	--	---

<p>CAMPI D'ESPERIENZA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della Scuola dell'Infanzia</p>	
		<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze/Esperienze</p>
		<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	
<p>IMMAGINI SUONI COLORI</p> 	<p>Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali • Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a mostre • Osservazione di immagini e di opere d'arte • Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante

<p>DISCIPLINA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe III della Scuola Primaria</p>	
		<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze/Esperienze</p>
		<p>ARTE E IMMAGINE</p>	
	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo</p>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) • Diversi modi di utilizzo dello spazio.



 <p>ARTE E IMMAGINE</p> 	<p>funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. 	
<p>al termine della classe V della Scuola Primaria</p>			
<p>ARTE E IMMAGINE</p> 	<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche provenienti da culture diverse.</p>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume Fumetto: grammatica. Fotografia: lettura e analisi Manifesti pubblicitari: lettura e analisi Film: lettura e analisi



		<p><i>D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali . 	
--	--	--	--

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola Secondaria di 1° grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		ARTE E IMMAGINE	
 <p>ARTE E IMMAGINE</p> 	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi • Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze) • segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione. • Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica • Metodologie progettuali

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		IMMAGINI, SUONI, COLORI	



<p>IMMAGINI SUONI COLORI</p> 	<p>Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati • Usare semplici software didattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali diversi • Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. • Eseguire giochi al computer con programmi didattici.
--	---	--	--

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe III della Scuola Primaria	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
 <p>TECNOLOGIA</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati • Usare semplici software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...) • Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione • Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti • Le principali componenti del computer • Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione • Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo
	<p>Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del</p>	al termine della classe V della Scuola Primaria	
		<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali..) • Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...) • Le fonti d'energia



	<p>disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati • Usare semplici software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti • Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione • Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare.
--	---	--	--

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola Secondaria di 1° grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		TECNOLOGIA	
 <p>TECNOLOGIA</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. • Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni • Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto. • Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e processi di trasformazione Tecniche di costruzione di un edificio. • L'organizzazione del lavoro • Problemi umani del lavoro industriale • Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni • Inquinamento nella città • Problema dei rifiuti.



	<p>dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>regole delle scale di proporzione e di quotatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. 	
--	--	---	--

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
 <p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p> 	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio Affinare la coordinazione occhio / manuale Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento . 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti Attività di routine per consolidare l'autonomia Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro Esperienze di psicomotricità acquaticità Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe III della Scuola	
-------------------	---	--	--



	SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Primaria	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		EDUCAZIONE FISICA	
 EDUCAZIONE FISICA 	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo e in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti. • Interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo • Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. • Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi • Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni • Giochi di percezione corporea • Giochi di equilibrio: gradualità, individuali, o a gruppi, dinamici... • Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali. • Gioco del mimo • Giochi legati al teatro e alla danza • Giochi di squadra • Giochi pre-sportivi • Le regole dei giochi • Le principali regole di alcune discipline sportive • Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.
		al termine della classe V della Scuola Primaria	
	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>		



  <div style="background-color: #00FF00; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;"> EDUCAZIONE FISICA </div> 	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>oggetti.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, le regole, la diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Assumere adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico. 	<p>camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi di grande movimento. Corretto uso dei piccoli attrezzi. Giochi sul ritmo della musica Gioco del mimo Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza Coreografie. Le regole dei giochi Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.
--	---	--	--

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		al termine della scuola Secondaria di 1° grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze
		EDUCAZIONE FISICA	
	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) Mantenere un impegno motorio 	<ul style="list-style-type: none"> Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).



 <p>EDUCAZIONE FISICA</p> 	<p>movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>prolungato nel tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare in modo collaborativo alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco. Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in applicazione del regolamento di gioco. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi. Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi. Le regole dei giochi Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.
--	--	---	--

Religione Cattolica nella scuola dell'Infanzia



<p>CAMPI D'ESPERIENZA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>Abilità</p> <p>Conoscenze/Esperienze</p>
----------------------------------	--	---



 <p>IL SE' E L'ALTRO</p>	<p>Cogliere l'importanza dell'amicizia e del vivere insieme</p> <p>Stimolare occasioni ed esperienze per un'apertura ai valori umani e sociali attraverso l'insegnamento di Gesù</p> <p>Riconoscersi membri appartenenti alla "famiglia-chiesa"</p> <p>Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù</p> <p>Individuare i luoghi d'incontro della comunità cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre • Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani • Sapere che la Chiesa è la grande "famiglia" dei credenti in Cristo • Scoprire la persona di Gesù di Nazaret come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste Cristiane • Riconoscere i vari significati e simboli delle feste cristiane • Scoprire la Chiesa come luogo di incontro • Riconoscere il significato della Domenica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio creatore e padre di tutti gli uomini • Gesù di Nazaret • La Chiesa, comunità dei cristiani
---	---	---	--

Religione Cattolica nella scuola Primaria



	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze/Esperienze</p>
--	--	----------------	------------------------------



<p>al termine della classe III della Scuola Primaria</p>	<p>Comprendere che l'uguaglianza di tutti gli individui si realizza attraverso il rispetto della diversità .</p> <p>Distinguere nel proprio ambiente di vita i vari elementi naturali e antropici.</p> <p>Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conoscere il significato del termine "Comunità".</p> <p>Evidenziare e conoscere il Vangelo e la Chiesa e l'apporto che hanno dato alla società e alla vita di ogni persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere attraverso i racconti biblici che il mondo è opera di Dio • Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza • Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche la figura di Gesù • Cogliere attraverso alcune pagine degli atti degli Apostoli la vita della Chiesa delle origini • Scoprire nel Natale <ul style="list-style-type: none"> • il senso di solidarietà e pace che implica gratuità, scambio, amicizia e impegno . • Individuare gli elementi essenziali relativi all'ambiente geografico, storico e culturale della Palestina. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo nel Cristianesimo e nelle altre religioni • Gesù, il Messia • Il Natale, la Pasqua • Le principali caratteristiche dell'Antico Testamento.
<p>al termine della classe V della Scuola Primaria</p>	<p>Confrontare il significato della Pasqua Ebraica e Cristiana</p> <p>Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni</p> <p>Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli • Evidenziare la risposta della Bibbia e confrontarla con quella delle principali religioni • Evidenziare l'apporto che il Cristianesimo ha dato alla società ed alla vita di ogni persona • Individuare espressioni significative di arte Cristiana interpretata dai grandi artisti nel corso dei secoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Cristianesimo e le grandi Religioni: origine e sviluppo • La Bibbia ed i testi sacri delle grandi religioni • Gesù che rivela il regno di Dio con parole ed azioni • I segni ed i Simboli del Cristianesimo nell'arte • La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture

Religione Cattolica nella Secondaria di Primo Grado



<p>DISCIPLINA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>al termine della scuola Secondaria di I° grado</p> <p>Abilità Conoscenze/Esperienze</p>
--------------------------	--	---



   	<p>L'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e collegarli con le vicende della storia civile passata ed attuale. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali sull'origine dell'uomo e del mondo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e della tradizione della Chiesa, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Riconoscere nella bibbia e nella tradizione cristiana l'ispirazione e l'origine di importanti produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Individuare gli elementi specifici di preghiere, feste e riti cristiani e farne un 	<ul style="list-style-type: none"> • La dimensione religiosa della persona e la ricerca della verità attraverso gli interrogativi fondamentali. • L'Alleanza tra Dio e l'uomo nella tradizione ebraico-cristiana • La comune discendenza di Abramo, padre comune delle tre religioni monoteiste. • Tante religioni come ricchezza e risorsa dell'umanità. • L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù come origine della fede della comunità cristiana. • Alcune categorie fondamentali della storia, del pensiero e della fede della chiesa, dalla comunità di Gerusalemme alla Chiesa di Papa Francesco. • Il rapporto tra le teorie scientifiche e la riflessione teologica sull'origine della vita. <ul style="list-style-type: none"> • La suddivisione del testo biblico in capitoli e versetti e la comprensione di termini del linguaggio specifico • Gli elementi essenziali della composizione, del contenuto e del messaggio della Bibbia. • L'importanza del testo biblico nella cultura, nella storia, nell'arte e nel pensiero occidentale. • Le diverse fonti che rivelano ed approfondiscono l'identità storica di Gesù di Nazareth. • Alcuni testi del Vangelo e della tradizione della Chiesa che hanno ispirato ed ispirano l'agire dei cristiani nella società in cui vivono. <ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi espressivi e i significati della fede, delle feste e dei luoghi sacri nelle diverse religioni. • Il messaggio cristiano nella cultura italiana in rapporto al
--	---	---	--



<p>RELIGIONE</p> 		<p>confronto con quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di uno stile di vita fondato sui valori di giustizia solidarietà e pace. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessi, con gli altri, con il mondo. 	<p>messaggio di altri credi religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'interpretazione nella cultura e nell'arte di alcune pagine della Bibbia. Alcuni elementi simbolici che caratterizzano opere d'arte e tradizioni legate all'esperienza religiosa. L'impegno dei cristiani nel campo del volontariato, cooperazione e promozione della giustizia e della pace. Il contributo della proposta cristiana alle problematiche della società contemporanea. Il pensiero cristiano in ordine ai temi dell'ascolto dell'altro, della solidarietà, dell'accoglienza dei migranti. Alcune associazioni e personaggi che hanno vissuto e vivono tutt'ora in difesa dei diritti dei poveri e degli emarginati.
---	--	--	--

OPZIONI ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

I genitori all'atto dell'iscrizione esprimono la facoltà di avvalersi o non avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica (art. 9 della legge 25 marzo 1985 in accordo con la Santa sede).

Per gli alunni che hanno scelto di non avvalersi dell'insegnamento della Religione Cattolica vengono proposti insegnamenti alternativi, ovvero attività didattiche e formative con l'assistenza di personale docente .