

COMPETENZE CHIAVE	Utilizza tecniche e codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	Abilità	Conoscenze / Esperienze	Attività	Strategie / Strumenti	Verifiche delle competenze
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta la realtà e comunica attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse individuando le molteplici funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista sia informativo che espressivo</li> <li>Osserva, legge e comprende immagini di diverso tipo</li> <li>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio territorio e in paesi diversi dal proprio</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo</li> <li>Produrre e rielaborare immagini</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, attraverso un approccio operativo: linee, colori, forme</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire un approccio interculturale verso l'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di diverse tecniche grafiche, pittoriche, manipolative</li> <li>Avvio alla conoscenza degli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore</li> <li>Principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e in paesi di culture diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentazione di varie tecniche espressive e manipolazione di materiali diversi</li> <li>Costruzione di manufatti utilizzando le tecniche apprese esprimendo la propria originalità</li> <li>Esercizi per ampliare la percettibilità visiva</li> <li>Tecniche di osservazione e lettura di un'immagine per riconoscere i suoi elementi compositivi</li> <li>Osservazione di alcune forme di espressione artistica per descrivere le emozioni e le impressioni prodotte e riconoscere il significato delle opere d'arte esaminate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso non convenzionale di materiali strutturati e/o riciclati</li> <li>Lavoro individuale e/o di gruppo</li> <li>Metodologia laboratoriale</li> <li>Favorire le espressioni creative individuali</li> <li>Utilizzo di tecniche artistiche per affinare le doti di attenzione, concentrazione, pazienza</li> <li>Eventuali uscite didattiche e/o laboratori didattici con esperti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prove pratiche</li> <li>Prove grafiche</li> </ul>