

<p>COMPETENZE CHIAVE</p>	<p>Si orienta nello spazio: osserva, descrive e attribuisce significato ad ambiente, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>				
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>				
	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze / Esperienze</p>	<p>Attività</p>	<p>Strategie / Strumenti</p>	<p>Verifiche delle competenze</p>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audio visivi e di prodotti multimediali 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini Esplora le immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche Guardare con consapevolezza le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni e dalle espressioni dei personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Luci e ombre negli oggetti Strumenti e tecniche grafiche, pittoriche e manipolative Scoperta e osservazione di immagini e opere d'arte Analisi e descrizione globale di un'immagine Elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, luce ed ombra) 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione analitica guidata della figura umana nelle rappresentazioni artistiche delle diverse epoche Osservazione analitica guidata di opere di autori finalizzata ad individuarne le tecniche e l'espressione culturale Osservazione e riproduzione di opere d'arte attraverso varie tecniche, disegnando le diverse parti che lo compongono 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del disegno per esprimere: esperienze, emozioni, percezioni e contesto di appartenenze Utilizzo di supporti iconografici, audiovisivi, multimediali Visite museali 	<ul style="list-style-type: none"> Prove pratiche Prove grafiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	Abilità	Conoscenze / Esperienze	Attività	Strategie / Strumenti	Verifiche delle competenze
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la funzione estetica nelle immagini e nelle opere d'arte • Individua i principali aspetti formali di opere d'arte della propria e delle altre culture 	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme d'arte ed apprezzarle • Cogliere gli elementi formali di un' opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione estetica delle immagini e delle opere d'arte • Comprensione dell'arte dei popoli antichi <p>Beni artistico-culturali presenti nei musei e nel territorio</p>			