

<p>COMPETENZE CHIAVE</p>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune</p>				
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>				
	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze / Esperienze</p>	<p>Attività</p>	<p>Strategie / Strumenti</p>	<p>Verifiche delle competenze</p>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza 	<ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • Giochi individuali e a coppie • Schemi motori: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi • Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni • Giochi di equilibrio: gradualità, individuali, a gruppi, statici e dinamici • Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali <ul style="list-style-type: none"> • Gioco del mimo • Giochi legati al teatro e alla danza 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali e di coppia • Giochi di equilibrio • Schemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di percorsi e giochi • Utilizzo del ritmo, della musica, della danza, della drammatizzazione, del mimo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione individuale in maniera appropriata di esercizi proposti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	Abilità	Conoscenze / Esperienze	Attività	Strategie / Strumenti	Verifiche delle competenze
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra Assumere un positivo atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti Interagire attivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di squadra Giochi presportivi Principali regole di giochi e di alcune discipline sportive Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di attrezzi adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni sul : Rispetto delle regole di un gioco Rispetto delle regole in un gioco di squadra