| COMPETENZE CHIAVE | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale che gli è congeniale, utilizzando la pratica vocale e strumentale | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | | |
| | Abilità | Conoscenze / Esperienze | Attività | Strategie / Strumenti | Verifiche delle competenze |
| L'alunno/a Ascolta, rappresenta, riproduce fenomeni sonori e riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Usa la voce e il corpo scegliendo diverse possibilità espressive | Ascoltare e analizzare brani musicali di differenti repertori Utilizzare voce, corpo e strumenti artigianali per facilitare l'assimilazione e la produzione del ritmo Eseguire ritmi e movimenti coreografici ascoltando brani musicali | Ascolto e analisi dei brani musicali di vario genere per riconoscere suoni di diversa durata, intensità, altezza e timbro Giochi ritmici con il corpo, con la voce e con semplici strumenti musicali Canti individuali e in coro Semplici movimenti coreografici su brani musicali di diversi generi | Ascolto di canzoni e musiche classiche e moderne per discriminare i principali elementi sonori e riconoscerne le differenze Esecuzione di giochi ed esercizi motori e vocali per migliorare il senso ritmico Lettura di partiture ritmico – melodiche con segni non convenzionali Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canti Utilizzo di semplici esercizi per la coordinazione ritmico – motoria | Utilizzo di attività ludiche per l'apprendimento dei basilari concetti musicali Lavoro individuale e/o di gruppo Utilizzo di lettore cd Utilizzo di semplici strumenti musicali | Prove di ascolto Prove pratiche Prove scritte Uso di schemi o tabelle da completare |