

COMPETENZE CHIAVE	Si esprime in campi espressivi – artistici e musicali che gli sono congeniali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	Abilità	Conoscenze / Esperienze	Attività	Strategie / Strumenti	Verifiche delle competenze
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso, gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, applicand o schemi elementari ; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali Discriminare suoni in base alle loro caratteristiche Cogliere tramite l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturati di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, timbro, altezza Eeguire in gruppo, semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non. Codifica del suono 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di canti appartenenti al repertorio culturale-popolare di vario genere e provenienza Giochi musicali con la voce e con semplici strumenti musicali Semplici coreografie Ritmi e generi musicali diversi Partiture ritmiche con segni non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione nell'ambiente di vita quotidiana di eventi acustici Attribuzione di significato ai suoni individuati e imitazione Applicazione alla pratica musicale delle caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro) Canti e produzioni strumentali improvvisate e strutturate 	<ul style="list-style-type: none"> Supporti Audio Semplici strumenti musicali Visite museali Spettacoli teatrali 	<ul style="list-style-type: none"> Prove di ascolto Prove pratiche Prove scritte Uso di schemi o tabelle da completare