



FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE (FAMI) 2014-202



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
 ISTITUTO COMPrensIVO "MAHATMA GANDHI"
 VIA CORINALDO 41, 00156 ROMA
 Tel. 06/4112298 FAX 0641220343 - CF 97712150586
RMIC8ES00L@PEC.istruzione.it – RMIC8E00L@istruzione.it
www.icmahatmagandhi.it

PROGETTO

<< IPOCAD - MUSICANDO IN RADIO >>

Il Progetto *MUSICANDO IN RADIO* è un “emozionante” percorso centrato su giochi, storie, musica e arte, dove mente e cuore dei giovani e delle famiglie coinvolte imparano a conoscere e riconoscere il linguaggio delle emozioni, così affrontando i gap di rendimento anche attraverso concrete azioni di inclusione sociale e di contrasto alla dispersione scolastica.

Si sviluppa all'interno di laboratori musicali e teatrali, maggiormente attrattivi per l'utilizzo di strumenti e tecnologie multimediali.

I giovani vengono chiamati alla costruzione di una favola, di una cronaca giornaliera, di un evento sportivo, di un testo musicale, per poi farne oggetto di rappresentazione e divulgazione in apposite “trasmissioni radiofoniche” condotte all'interno dell'Istituto scolastico.

Attraverso un collegamento realizzato in streaming, i sette plessi scolastici di cui si compone l'IC Mahatma Gandhi saranno sintonizzati per ascoltare con cadenza periodica i notiziari elaborati dai singoli gruppi di lavoro.

In questo contesto, assume particolare e ulteriore rilievo anche il rafforzamento delle ulteriori competenze – di tipo cognitive e relazionali – in cui imparare, insegnare e condividere la comunicazione emozionale attraverso le attività laboratoriali della musica, della favola, della rappresentazione, concorre a consolidare gli assi culturali portanti della stessa funzione educativa.

Lo sviluppo dei singoli task connessi a dette attività laboratoriali, svolte anche in logica multimediale, diventa occasione e al tempo stesso strumento di conoscenza de “l'altro da sé” e delle modalità comunicative relazionali, favorendo lo sviluppo armonico dell'alunno per un giusto equilibrio tra competenze cognitive e competenze emotive.

Le azioni laboratoriali della musica e del teatro avviano i giovani ad una più profonda e positiva conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e fragilità, stimolandoli ad instaurare rapporti gratificanti con gli altri basati sui principi della collaborazione, del rispetto, del dialogo.

Lo sviluppo delle emozioni che ne segue – c.d. alfabetizzazione emotiva – migliora così l'apprendimento, il clima dei rapporti in classe, con gli insegnanti e tra i minori stessi, incentivando la voglia di conoscere sé e l'altro, di capirlo, calandosi nei suoi panni, per comprenderne sentimenti, desideri, sofferenze e gioie.